

ವಿರಕಾಯ್ತೆ ಮನಾ ವಿಚಾರ

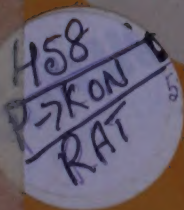
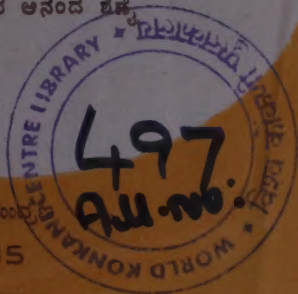
(ಕೊಂಕಣಿ ಕವನಾಂಚೆ ಸಂಗ್ರಹ)

ರಚನಾ

ಪ್ರಾಸಕವಿ ರತ್ನಾಕರ ಅನಂದ ಶೆಣೈ

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ

1985



ಮೊತ್ತ ರೂ. 3-00

ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರ ಆನಂದ ಶೆಣೈಲಿ

ಪ್ರಕಟಿತ ವ ಅಪ್ರಕಟಿತ ಕವನ ಸಂಕಲನಂ

ಪ್ರಕಟಿತ

1. ಜೀವನ ಸಂಗೀತ (ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿನ)
2. ಅನಂತ ಧನ (..)
3. ಘಾಲ್ಲಲೊ ಘಾಸುಗಿಳ್ಳಾಕ ಸೋಣ್ಣಿ
(ದೇವನಾಗರಿ ಲಿಪಿ)

ಅಪ್ರಕಟಿತ

1. ಅದೃಷ್ಟಾ ಪೇಳು
[ರಾಸ್ತಾಣ್ಕಾಳಿ ಮನಾ ಕಳವಳ ವ್ಯಕ್ತ ಕರಚಿ ಕವನ ಸಂಕಲನ]
2. 'ಜೀವನ ಹೇಂಚಿ, ಚಾಂಗ್ಸ ವೇಂಚಿ'
[ಏಕ ವಿಧವೆಲಿ ಮನಾ ವೇದನಾ ವ್ಯಕ್ತ ಕರಚಿ ಕ್ರಾಂತಿಕಾರಿ ವಿಚಾರ]
3. 'ಚಾರಿ ಘಡ್ಡೇ ಸಾವಳಿ'
[ಲಗ್ನ ಜಾಲ್ಲೆ ತಶೆ ಬಾಯ್ಲಿ ಗೆಲ್ಲೆಲೆ ಏಕ ವಿಧಾರಾಲಿ ಮನೋ ಭಾವನಾ]

[ತಿನ್ನಿಚ್ಚಾ ಮುದ್ರಾ ಕವಚಾರಿ ಮುಂದರ್ಸಲಾ]

L: B 03- ೩೩ (Kon. I)

ವಿರಕಾಯ್ತೆ ಮನಾ ವಿಚಾರ

(ಕೊಂಕಣಿ ಕವನಾಂಜೆ ಸಂಗ್ರಹ)

Konkani
Konkani in Kannada
script
E-Peetu

With Best Compliments from
Basti Vaman Shenoy
Basti Prakashana
Basti Gardens
Thumbay, Buntwal

ರಚನಾ:

ಪ್ರಾಸಕವಿ ರತ್ನಾಕರ ಆನಂದ ಶೆಣೈ

ಪ್ರಥಮ ಮುದ್ರಣ

1985

497
A.M. No.

ಮೊಸಲ: ರೂ. 3-00

458
P-KON
RAT

Copy Right By

SRI RATNAKAR ANANDA SHENOY

C/o SRI B. R. SHENAI

C-8 Morning Star Co-op. Housing Society Ltd,

34 Sitaladevi Temple Road

MAHIM, BOMBAY 400016

1985

G, RAT 'N85

Printed by SRI K. GANESH PAI

at

SHRI GANESH PRINTERS

ALKE, MANGALORE-575003

:007.11A

FOR

Konkani Bhasha Mandal

KARNATAKA (REGD) MANGALORE

'Rakno' office, Kodialbal, Mangalore-575003

ಪ್ರಾರ್ಥನಾ

ಆಮಂಚಿ ಭಾಸ, 'ಕೊಂಕಣಿ' ಭಾಸ;
ಉಲ್ಲೋಚಿ ಆಮ್ಚಿ ಕಣ್ಣಣಿ ಭಾಸ!

'ವಿಕಾಸ' ಜಾವ್ಚಾ, ವಿಚಾರ ಕೋರಂಯಾಂ;
'ಆವಯಿ-ಭಾಷೆ' ಶೃಂಗಾರ ಕೋರಂಯಾಂ
ಏಕತ್ರ ಏವ್ಚು ಪ್ರಚಾರ ಕೋರಂಯಾಂ
ಮಂಖಾರ್ಚಿ 'ವಾಟಿ' ಸಸಾರ ಕೋರಂಯಾಂ
ಎದ್ಕೋಳಂ ಆಯ್ಕೊಂಕ ಪಣಿ ಭಾಸ
ಆಮಂಚಿ ಭಾಸ 'ಕೊಂಕಣಿ' ಭಾಸ

ದೂರ ರಾಬ್ಬಯ್ಲಾಂ ಆಮ್ಚಾ ಭ್ರಮಾನ;
ಪೆಂಚೊನು ಕಾಣು, ಪರಿಶ್ರಮಾನ
ಗಾಂತೂಯಾಂ ಹಾರು ಏಕ ಕ್ರಮಾನ
ಬೊರೋಚಿ 'ಲಿಪಿ' ಜಾವ್ಚಾ ಸಮಾನ
ಕಿತ್ಯಾಕ, 'ವಿಂಗಡ್ತಿ' ವ್ಹಣಿ ಭಾಸ ?
ಆಮಂಚಿ ಭಾಸ 'ಕೊಂಕಣಿ' ಭಾಸ

ಜಾವ್ಚೆಕ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ 'ಜ್ಞಾನ' ಉದಯ
ಫಾಟಿ-ಬಲಾಕ, ಮೆಳ್ಳಾಂ 'ಅಭಯ'
ಅಭಿಮಾನಾನ, ಭರ್ಲಾಂ ಹೃದಯ
ಖೊಶಿ ಇತ್ಲಿ, ಅನಂತ-ಅಕ್ಷಯ !
'ಕವನ'-ಕಾಣ್ಕೊಂತಂ ಹುಮ್ಮಣಿ ಭಾಸ
ಆಮಂಚಿ ಭಾಸ 'ಕೊಂಕಣಿ' ಭಾಸ

With Best Compliments from
Basti Vaman Sheno
Basti Prakashana
Basti Gardens
Thumbay, Buntwal

ದೋನಿ ಉತ್ತಂ

ಸ್ವ-ಜಾತಿಜಿ, ಸಮಾಜಾಂತು, 'ಸಂಸ್ಥಾ' ಮ್ಹಳ್ಳಲಿ ವರ್ಷಾನ ವರಸ ಬೆಡ್ಡತ ವತ್ತಾ. ಆನಿ ಫೂಡೆ ಧೋರು ಆಶಿಲೆ, ಪಾಡ್ಡತ ವತ್ತಾ—ಬಾಂಧವಾಲೆ ಉದ್ಧಾರಾಕ ಸಂಧಾರಾಕ ನಮ-ನಮನೆ ಕಾಮ ಹಾತ್ತಾಂತು ಘೆತ್ತಾ. ದುರಬಳಿಲಿ ಪೀಡಾ ದೂರ ಕೊರ್ಚೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಶಿಕ್ಷಣೇಂಕ ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಾ ಧನ ಸಹಾಯ; ಆರೋಗ್ಯ ದೃಷ್ಟಿನ, 'ನಿಷ್ಪೇನ' ವೈದ್ಯಕೀಯಾಲಿ ಸೇವಾ; ಲಗ್ನ ಮೂಂಜಿ ಸೌಕರ್ಯಾ ಖಾತ್ರಿರ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪ; ದೇವಭಕ್ತಿ ಸದಾಕಾಳ ಉರ್ಟಿ ತಶಿ ದೇವಳ; ದೇವಳಾ ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ; ಹರಿಕಥಾ ಭಜನ ಮಠ; ಮಠಾಂತು, ಚಾತುರ್ಮಾಸ-ಪ್ರವಚನ-ಭಿಕ್ಷಾ. ಆಶಿ 'ಬಾಂಧವಾಂಕ,' ಸಾಮಾಜಿಕ; ಧಾರ್ಮಿಕ ಜಾವ್ನು ಏಕತ್ರ ಕೋರು ಬಾಂದುನಂ ಧರ್ಮಾ. ಸಂಸ್ಕೃತಿ-ರೂಢಿ-ರಿವಾಜ-ರೀತಿ-ನೀತಿ, ಮನಾಂತುಲೆನ ಪ್ರಸ್ತಾನು ವಚ್ಚಿನಾಶಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಕರ್ತಾ. ಖಿಯಿ ಪುಣೆ, ಮನರಂಜನೆ ಖಾತ್ರಿರ ಖೇಳು-ನಾಟಕ ಪ್ರದರ್ಶನ-ಮೇಳಾ ಮೇಳು ಮ್ಹೋಣು ಪೆಸೊ, ಮಸ್ತ ನ್ಹಯಿ ಜಾಲ್ಲೆರಿಯಿ, ಪುಡ್ಡಿ ಜಾತ್ತಾ. ಪಳಯ್ಲೆಲೆ-ಆಯ್ಲೆಲೆಲೆ ವಿಸ್ತೋರ್ನು ವತ್ತಾ-ಸ್ವಲ್ಪ ಕಾಳ ಭತ್ತರಿ! ರೂಡಾ ವಯ್ಲೆನ ಹುಮ್ಮಾನು ಕಾಳಲೆ ಫುಲ್ಲಾವರಿ ಜಾವ್ನು ವತ್ತಾ-ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಮ್ಹಳ್ಳಲಿ !!

ಮನಾಂ ವೊಚ್ಚಿ ತಶಿ ತಿಳ್ಸಿಚಿ 'ಕೊಂಕಣಿ' ಭಾಸ, ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ;- ಲೇಖನ-ಕಾಣೆ-ಕವನ-ಕಾದಂಬರಿ-ನಾಟಕ-ನಿಬಂಧ ಅಸ್ಸಲೆಂ ಬರಪಿ ರೂಪಾರಿ, ಛಾಪಸೂನು, ಪ್ರಸ್ತಕಾ ರೂಪಾರಿ ದವರ್ಲೆರಿ ಫಾಯದೆ ಸಾಂಗಾತಿ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಸಂಗ್ರಹ ವಾಡ್ಡತ ವತ್ತಾ. ಪಣ್, ಹ್ಯಾ ದೃಷ್ಟಿನ, ಆತ್ಮೆ ಆಸ್ಸುಚಿ, ಹಿಂದೂ ಸ್ಥಾನಾ ಮುಲ್ಲ-ಮಲ್ಲಿ ಮಸ್ತ ಸಮಾಜ-ಸಂಸ್ಥೆನಿ ಮನ ಫಾಲಿ ಮ್ಹಳ್ಳಲೊ ಬೆಜಾರು! ತಶಿ ಜಾವ್ನು 'ಕೊಂಕಣಿ' ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತೀಂಕ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ-ಉಮೇದಿ ಮೇಳ್ವಿ. ಮುಖಾರಿ ಎತ್ತಲೆಂಕ (ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇಮೀಕ) ಉಮ್ಮೇದಿ ಭಾಜ್ಜುನು ವತ್ತಾ; ಕರ್ಪುನು ವತ್ತಾ; ಬಾವ್ನು ವತ್ತಾ, ಸುಕ್ಕುನು ವತ್ತಾ; ಮನ ದುಕ್ಕುನು ವತ್ತಾ! ಆಶಿ ಫುಣ್ಣಿನಾ, 'ಭಾಷೆ' ಮುಖಾರಿ ಎವ್ಚೆಕ ಅಡ್ಡಣಿ ಜಾವ್ನು ದಿಸ್ತಾ-

‘ಜಾತಿ-ಸಮಾಜ’ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಸರ್ವ ದಿಶೆನ ಮುಖಾರಿ ಆಯ್ಲಾ. ತಶೀಂಚಿ ‘ಸಾಹಿತ್ಯಯಿ’ ಮುಖಾರಿ ಆಯ್ಲರಿ, ಚಾರಿ ಜನಾಲೆ-ಲೋಕಾಲೆ ದೃಷ್ಟಿಂತು ಪಡ್ತಾ. ಆಮ್ಕಾ ಮೋಲ ಎತ್ತಾ. ನಿವ್ಗಲೆಲೆ ಲಡಾಯಿಕ್ಕರಾಶಿ ಆಪೋ ಆಪ ಮೆಳ್ತಾ. ಉರುಬೊ ಪಾಯು ಆನಿ ನೇಲ ಘಟ್ಟಿ ಆಸ್ಲರಿ ಆಮಿ ಪೆಲ್ಲೆಂಕ ದುರುಬೊ ಪ್ರಸಂಗು ಏನಾ.

ಸಮಾಜಾಂತುಲೇಂಕ “ಲಗಾಮು” ಫಾಲ್ತು ಧೋರ್ಟಿ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ ಸಾಧನ -ಕೊಂಕಣ ಭಾಸ. ಆನಿ ತಾಜೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಆತ್ಮಂ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂ ಕಸ್ಲೆಲೆ ಮ್ಹಳ್ಳೆರಿ, ಭಾಸ ಆನಿ ಬಾಂಧವ, ದಿವಸ ಪಶಿ ದಿವಸ. ದೂರ-ದೂರ ಜಾಯ್ತ ವತ್ತಾ ಆತ್ಮೆ ದಿಸ್ತಾನು ಎತ್ತಾ! ಫಲ ಸ್ವರೂಪ, ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಕಸಿತ ಜಾಯ್ತಾ. ಆತ್ಮಂಚಿ ಪೀಳಿಗೆಕ, ಕಳತ್ರಾಂಕ, ಮ್ಹಾಲ್ಗಡೆ ಧೋರ್ಟು ಚೋಲ್ತು ಆಯ್ಲರಿ ಉಲ್ವಣಿ-ಭಾಸ ಅರ್ಥು ಜಾಯ್ತಾ. ಆಮ್ಗಲೆ ಜ್ಞಾನ-ಮಾನ-ಧ್ಯಾನ ಘೂವ್ತು ಚೊವ್ಚೆ ಮಟ್ಟಾಕ ನಾ! ಆಸ್ಲರಿ ಸಂಗತಿ ರಾಬ್ಲ್ಯಾ, ಗತಿ ರಾಬ್ಲ್ಯಾ “ಕೊಂಕಣ ಭಾಷೆಚಿ”. ಭಾಸ ವೃದ್ಧಿ ಜಾವ್ತಾ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲೆ “ಶೃದ್ಧೆಕ” ತಿಲಾಂಜಲಿ ದಿಲ್ಲಿ ವರಿ ದಿಸ್ತಾ!

‘ಕೊಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯರಂಗಾಂತು’ ಕ್ಷೇತ್ರಾಂತು ಚಲ್ತಲೆಲೆ ಆಧಾರಾಕ “ಬೋಟ” ಧರ್ತವೆ? ಮ್ಹಳ್ಳೆರಿ ಗೆಲ್ಲ-ಗೆಲ್ಲಲೆ ಕಡೆ ಭಾಷಾ ಪ್ರೇಮಿಂಕ, “ಭಾಸ ಶಿಕ್ಕುನು ಪೋಟ ಭರ್ತವೆ?” ಅಶಿ ನಿಮ್ಗಿತಾತಿ!! ಹ್ಯಾ ರೀತಿರಿ ಕುರುಕುರೆಚಿ ಚೋಯ್ತನಾ ಚುರುಚುರುಚಿ ಕೋಣೆ? ಆನಿ ಪುಣಿ ತಕ್ಕ ಮಟ್ಟಾ ಪೈಸೊ ಸುರುಚಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಕೋರ್ತು, ಸಮಾಜಾ ಅಂಗ ಜಾವ್ತು ಆಸ್ತುಚಿ “ಸಾಹಿತ್ಯ” ಹೃಷ್ಣ-ಪುಷ್ಪ ಕೋರ್ತಾಂಕಿ? ಭಾಸ ಮ್ಹಳ್ಳೆಲಿ ಭಾವನಾ ಸರ್ವಾಲೆ ಮನಾಂತು ಕೊಡಿಯಾಲ ಕಸ್ತೂರಿ ಮೊಗಾರ್ ಫುಲ್ಲಾ ಪರಿಮಳಾ ವರಿ ಘುಂವ್ತಾ ರಾಬ್ಲ್ಯಾ, ತ್ಯಾತಕೇತ “ದೇವು” ಕಾರ್ಕಳ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟ್ರಮಣು, ಬುದ್ಧಿ-ಮನ ಉದಾರ ಮನ ದಿವ್ತಾ ಹೇಂಚಿ ಮೆಗ್ಗೆಲೆ ಮನಾ ವಿಚಾರ ವಿರಕ್ತಲೆಲೆ-ಶಿಂಪಿಲೆ ಕವನ ರೂಪಾರಿ ವ್ಯಕ್ತ ಕಲ್ಪಾ ದೆಕ್ಕುನು ಹ್ಯಾ ಸಂಗ್ರಹಾಕ, ‘ವಿರಕಾಯ್ಲೆ ಮನಾ ವಿಚಾರ’ ಶೀರ್ಷಕ ದೀವ್ತು ಕೊಂಕಣ ಭಾಷಾ ಪ್ರೇಮಿಂಕ ಅರ್ಪಣ ಕರ್ತಾ. ಸ್ವಾಭಿಮಾನಾನ ಸ್ವೀಕಾರ್ತಾ.

ಹೆ ಸಕಾಲಾರಿ ಉಜವಾಡ ಹಾಡೋಚಿ ಪ್ರಯತ್ನ ಸಹಾಯು, ಸಹಕಾರು ಕೆಲ್ಲಲೆ ಶ್ರೀ ಬಿ. ವಿ. ಬಾಳಿಗಾ-ಪುಚ್ಚಾದಾಯಿ ಸಂಪದ ಕೆಕ, ಶ್ರೀ ಮನೋಹರ

ಕೇಶವ ಕಾಮತ—ಉಪಾಧ್ಯಾಯರ ಕೇಶವ ಕಾಮತ ಹಾಂಗೆಲೊ ಸುಪ್ರತು, ಶ್ರೀ
ಬಿ. ದಾಮೋದರ ಪ್ರಭು, ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಲ ಕರ್ನಾಟಕ (೦)
ಮಂಗಳೂರ, ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಪೈ-ಮ್ವಾಲಕು ಶ್ರೀ ಗಣೇಶ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್ ಮಂಗಳೂರ
ಹಾಂಕಾ ಹಾಂವ ಚಿರಾಯಣಿ.

ಕೆನರಾ ಬೇಂಕ, ಲೋನಾವಲಾ

Phone: 410401

18-8-1984

ರತ್ನಾಕರ ಆನಂದ ಶೆಣೈ

ಮೆಗ್ಗಲಿ ಆಶಾ

ಕರ್ನಾಟಕಾಚಿ ರಾಜಧಾನಿ ಬೆಂಗಳೂರಾಂತುಂ ಭರ್ಲೆ ಅಖಿಲ ಭಾರತ
ಕೊಂಕಣಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷದಾಚಿ ಪಂದ್ವಾಚಿ ಬಸಕೆಂತುಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಭಾಗಘೇವ್ಣು
ಕೊಂಕಣಿಚಿ ಅಭ್ಯುದಯಾ ಖಾತಿರ ಸಮ್ಮೇಳನಾಂತುಂ ಜಾಲ್ಲೆಲೆ ಠರಾವ ಶೀಘ್ರ
ಕಾರ್ಯರೂಪಾಕ ಯೇವ್ಣಾತ್ ಮ್ಹಳ್ಳಿ ಏಕಹೀಚಿ ಚಿಂತನ ಮನಾಂತುಂ
ದವೊರ್ನಾ, "ಪ್ರಾಸಕವಿ" ರತ್ನಾಕರ ಆನಂದ ಶೆಣೈನ, ಕೊಂಕಣಿ ಬದ್ದಲ್
ಆಪ್ಣಾಂಲೆ ಮನಾಂತುಲೆ ವಿಚಾರಾಂಕ ಧ್ವನಿ ದಿಲ್ಲೆಲ್ಯಾಚಿ ಫಲಶ್ರುತಿ ಜಾವ್ಣು ಹೆ
ತಾಗ್ಗಲೆ ಕವನ ಸಂಕಲನ "ವಿರಕಾಯ್ಲ ಮನಾ ವಿಚಾರ" ಪ್ರಕಾಶಾಕ ಆಯ್ಲಾ.

ಶೆಣೈಲೆ ಏಕ ಆತ್ಮೀಯ ಮಿತ್ರಾನ ಮಾತೃಭಾಷಾ ಕೊಂಕಣಿವೆಲ್ಯಾ
ಮೊಗಾನ ಹ್ಯಾ ಕವನ ಸಂಕಲನಾಚಿ ಪ್ರಕಾಶನಾಂಕ ಹಾತು ಉಬಾರ್ನ್
ಸಹಾಯಿ ಕೆಲ್ಲೆಲೊ ಏಕ ಅನುಕರಣೀಯ ಆದರ್ಶ ಮ್ಹಳ್ಳಾರಿ ಅತಿಶಯೋಕ್ತಿ
ಜಾಯ್ನಾ. ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಲ ಕರ್ನಾಟಕ (೦) ಹಾಚ್ಯಾ ಖಾಲ್
ಉಜ್ವಾಡಾಕ ಯೆವ್ಣಾ ಹ್ಯಾ ಕೃತಿಕ ಕರ್ನಾಟಕಾಂತ್ಲೆ ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮೋಗಿ
ಕಡಚ್ಯಾ ಕವೀನ ನಿರೀಕ್ಷಣ ಕರಚೊ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹು ಮೇಳ್ತಾತಾಚಿ ಆವೃ
ಭಾಷೇಚಿ ಸೇವಾ ನೆಟಾಯೇನ ಮೊಟಾಯೇನ ಚಿಲ್ತ್ ತಶೆ ಪ್ರೇರಣಾ ಸಾಂವ್ಣಿ
ಮ್ಹಣು ಮನಃಪೂರ್ವಕ ಹಾಗೆ ಸಿಂತ್.

ಮಂಗಳೂರ

ತಾ. 20-2-1985

'ಭಾಷೆಕ' ಮುಖಾರಿ ನಿ. ಎ. ಬಾಳೊ

ಸಂಪಾದಕು, 'ಮಂಚ್ಯಾದಾಯಿ'

ಅರ್ಪಣ

ಆಮ್ನಿ, "ಆಪ್ತಲೇ" ಪಾಯ್ಕಾರಿ ರಾಬ್ಬಾ, ಜಾವ್ನ ಸ್ವತಂತ್ರ;
ಖಿಯು ಗೆಲ್ಲೆರಿ, ಆಯ್ಕಾಂಕ ಪೊಡ್ವೆ ತೊಂಡಾಂತು ಮಂತ್ರ.
ಉದ್ದೋಗಪತಿ, ಬಂದರಕಾರ, ನೌಕರ ವರ್ಗ,
ಒಟ್ಟೂ ಆಶ್ವಿಲೆ ಆಮ್ನೇಲೆ ಸಮಾಜ ಜಾವ್ವೆಕ ಸ್ವರ್ಗ
'ಆಮ್ನಿ ಮ್ಹಳ್ಳಲೆ' ರಾಬ್ಲೆತಿ, ಏಕ ಆಜಿ-ಕಾಲಿ ಯಂತ್ರ
ಖುಂಚೆಂತು ಉಣೆ? ಉದಾರ ಮನ ? ಬುದ್ಧಂತಕಾಯಿ
ಉಲ್ಲೋಚಿ ಬಸ್ಲೆರಿ, ಮಾಕ್ಸಿಪಣಾಂತಿ, ಜೇಬ ಸಫಾಯಿ!
ತೆತ್ತ ವೆಳರಿ, ತೆತ್ತ ಜಾಗೆರಿ ಜಾಯಿತೆಂ ತಂತ್ರ!
ಮನಾ ವಚ್ಚನಿ, ಭಾಪೆ ದಿಕ್ಕಡೆ ಅಲಕ್ಷ ಕೆಲ್ಲೆ!
ಖುಂಚೆ ಖಾತ್ತಿರ, ಕಳ್ಳಿ ಹ್ಯಾ ನಮೂನೆ ಪಕ್ಷ ಕೆಲ್ಲೆ!
ಅಶೀ ಚೆಲ್ಲೆರಿ, ವಿಸ್ತೋರು ವತ್ತಾ ಎವ್ವೆ ಕಳಂತ್ರ!

[ಕೊಂಕಣ ಭಾಷೆಕ ಆಜಿ ಏಕ ಸ್ಥಾನ ಮೆಳ್ಳಾಂ, ಏಕ ಮಾನ ಮೆಳ್ಳಾಂ.
ಕಿತ್ತಲೆ ಕಾಳ ಧೋರ್ನು, ವಾವಂಟ ಕಾಡ್ತ ಆಶ್ವಿಲೆ ಆನಿ ಆತ್ತಯಿ ತಾಜ್ಜಿ
ವೃದ್ಧಿಕ, ಶೃದ್ಧೇನ ಸೇವಾ ಕರ್ತಲೆ ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿ, ಭಾಷಾ ಪ್ರೇಮಿಂಕ,
“ವಿರಕಾಯ್ಲೆ ಮನಾ ವಿಚಾರ” ಹೀ ಕೃತಿ ಅರ್ಪಣ ಕರ್ತಾ]

— ರತ್ನಾಕರ ಆನಂದ ಶೆಣೈ

ಕನರಾ ಬೇಂಕ

ಲೋನ್ 410401

4-8-19

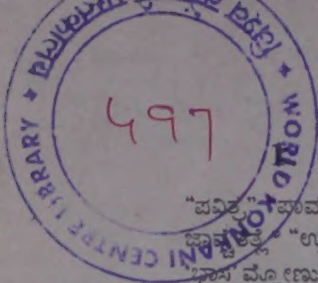
ONKANI LIBRARY

ಸವಾಡ ಹಾಡೋಚಿ ಪ್ರಯತ್ನ

ಸಿದ್ಧಾಯಿ ಸಂಪ



000458



ಥಂಡ ಜಾವ್ವೆ ನಜ್ಜ

“ಪವಿತ್ರ” ಪಾವನ” ಮನಾಚಿ ಭಾವನ ಆವೆಲ್ಲಿ
ಜಾವ್ವೆ ತ್ತೆ “ಉದ್ಧಾರ” ಜಾಯ್ತಿ ಕಳವಳೊ.
ಭಾಸ ಮೋದೊ ಲಾಂಬ್ವಾತಿ ಸರ್ವ; ಕರ್ನಾಂತಿ ಮಾತ್ರ ಪರ್ವ
ಚೊವ್ವೆ ಜಾಯ್ತಿ, ಭಾಷೆಚೊ ಬಾವ್ವೊ ಪುಲ್ಲಾ ಕಳೊ!
ಫಲ ಆಶ್ವ; ವಸ್ತು ಬಲ, ನಾ ಮಾತ್ರ ಫಲ;
ಹಾತು ಚಿಡುರ್ನು; ಸಾಂಗ್ತಿ ಕಿಡುರ್ನು, ತಾಳೊ-ಗಳೊ
ಧಾಂವ್ವೆ ಸಸಾರ; ಖಾಂದು ದೀವ್ಯಾ ‘ವ್ಹಾಂವ್ವೆ’ ಸಸಾರ
ವಸ ಮುಖಾರ, ಸುಂಟೋನು ಪಳ್ಳಲೆ ಸಾಂಕಳೊ
ಭಾಷೆ ವಯ್ತಿ ಶೋಕಾಚಿ, ಚೋಯಿ ರೂಚಿ ಲೋಕಾಚಿ
ವಯ್ತಿ ಲಾಂಬಯಿ, ‘ವಾರೆ’ ಲಾಗ್ಗನಾಶಿ ದಿವ್ವೊ ಜಳೊ

2. ಮಾಗ್ಣೆ

ಚಮತ್ಕನಾ ‘ಕಾಂಟಿ’ ಲಾಗುನು ಜಾಲ್ಲಲೆ ಫಾಯ,
ಮುಖಾರ್ನುನು ವೊಚ್ಚಿಕ, ಸಮರ್ಥ ಕರಿ ಪಾಯ,
ದಂಕಿಲೆ ಮನ, ಬಾವ್ವಿಲೆ ತೋಂಡ ತಟ-ತಟೀ
ಚಮತ್ಕಾರ, ಚಮತ್ಕಾರಿ-ಸಟಿ-ಸಟೀ
ಆಯ್ಕು ಪಡ್ತಾ, ಭಿನ್ನ ಜನಾ ಮನಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯ,
‘ದೇಹಾಕ’ ಅರೋಗ್ಯ ‘ಮನಾಕ’ ಶಾಂತಿ ಸದಾ ಕಾಳ
ರಾಕ ವಾರೆ-ಜೊರಾಕ ವಾಡ್ವೆ ರುಕ್ಕಾ ಪಾಳ
ಕವನಾ ಪುಲ ಗಾಂತಿಲೆ ಫುಟ್ಟಿ ರಾಬ್ಬೊ ವಾಯ
ತಂಟಿಕ ವಚ್ಚನಾಶಿ, ವಾಂಟಿಕ ಆಯ್ಕಿಲೆ ಫೇತ,
ಸೈಸೂಚಿ ದೀ ಶಕ್ತಿ, ದಾಕ್ಟರ್ಯಾಶಿ ಮನಾ ವೇತ
ದಿವಸು ಧಾಂವ್ತಾ, ಹಾಂಗಾ ರಾಬ್ಬನಾ, ರಾಕ್ಟುನು ಪ್ರಾಯ

3. ಫುಲ್ಲೆ

ಎಕ್ಕ ರೀತಿನ, ಮಿತಿನ, ಪ್ರೀತಿನ ಹಾಲ್ಲೊ!
 ವಾಪುರಲ್ಲೆ "ಶಬ್ದ" ವಾಚ್ಚೊನು ಸ್ತಬ್ಧ ಜಾಲ್ಲೊ!
 ದೋಳೆದ್ರಾ ಮೂರ್ತಿ ಆಯ್ಲಿ, ಪೂರ್ತಿ ಆಯ್ಲಿ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ಆಯ್ಲಿ
 ಎಚ್ಚುನು-ಮೆಚ್ಚುನು ಚಂದ ಫುಲ್ಲಾ ಹಾರು ಘಾಲ್ಲೊ.
 ಚೊಯ್ತಾ-ಪೂಲ, ಫುಲ್ಲಾಕಳೆ ಪೂರಾ ಪಳ್ಳೆ ಗಳೆ!
 ಸತ್ಕಾರು, ಮಿಂಚೆ ನಮನೆ ಚಮತ್ಕಾರು, ಪಳೆ
 ಫೆಂಚೊ ಫೆಂಚೊ ಪಡ್ತಾ, ದೋಳೆಂತಲೆನ ರ್ಕುಡ್ತಾ
 ಆನಂದ ಭಾಷ್ಣಾನಿ ಭರ್ಲೆ ಚೊವ್ವೆ ಭಿತ್ತರಿ ತಳೆ
 ಅನುಕೂಲ ಜಾಲ್ಲೆ, ಬಲಾಕ ಅಭಯ ಹಸ್ತ,
 ತ್ರಾಸು ನಾಶಿ, ಪ್ರಾಸು ಮೆಳ್ತಾ, ಉಟಾಯ್ತ ಬಸ್ತ,
 'ಅಳ್ಳೆ' ಆಶ್ಚಿಲೆ ಭಾಷಕ, ಪಳ್ಳೆ ಮೋಟ ಮ್ಹಳ್ಳೆ
 ರುಕ್ಕಾಕ ಫಲ ಪೂಲ ಜಾಲ್ಲೆ ಅಕ್ಷಯ ಮಸ್ತ

4. ಮೆಳ್ಳೊ ಪ್ರಕಾಶು

'ದೇವಿಲೆ' ದಯೆನ ಸರ್ವ ಅನುಕೂಲ ಜಾಲ್ಲಾಂ
 ಪ್ರಸಾದಾಂತು ಮೆಳ್ಳಲೆಂ ಪರಿಮಳಾ ಫುಲ
 ವಿನಾಂತು ಬಶ್ಚಿಲೆ ಏಕ ಪಂಥಾ ಪೂರ್ವ ಗೆಲ್ಲಾಂ
 ಸಾಂಗಿಲಿ ಉತ್ತಂ ಸ್ಮೃತಿ ಪಟಲಾಂತು ಊರ್ವ ಗೆಲ್ಲಾಂ
 ವಾಲ್ಮಿಕಿ ವಾಚ್ಚೆಕ ಸಾರೆ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಮೂಲ ಜಾಲ್ಲಾಂ
 ದಿವ್ಯೊ ಜಳತ ರಾಬ್ಬಾ, ಸರ್ಲೆ ತಶ್ಚಿ ತೇಲ ಫಾಲ್ಕಾ
 ಶೃದ್ಧಾ-ಭಕ್ತಿ-ಶಕ್ತಿ ಇತ್ಲೆ ಬಶ್ಚಿಲೆ ನೇಲ ಹಾಲ್ಕಾ!
 ಜಾಯಿ ಆಶ್ಚಿಲೆ ಮಾಗ್ಣೆಕ ಪಾಯ್ಕಾ ಮೂಳ ಜಾಲ್ಲೆಂ
 ಕವನಾ ಹಾರಾಂತು, ಜ್ಞಾನಾ-ಅರ್ಥಾ ಮೋತಿ ಆಶ್ಚಿಲಿ
 ಉಜವಾಡಾಕ ಧೊಂಧಿ ಜಾವ್ಣೆ, ಜ್ಯೋತಿ ಆಶ್ಚಿಲಿ
 ಕಾಂಟೆ ಜಾಗೊ, ಮೊವಾಳ ಕಾಪ್ಪಾ ಹಾಂತೂಳ ಜಾಲ್ಲಾಂ

5. ಮುಖಾರಿ ಪೊಚ್ಚಿ

ಅಮ್ಮಿ ಕೊರ್ದೆಕ ಧರ್ಮಲೆ ಕಾಮ ಕರತ ಪೊಚ್ಚಿ°
 ಲಾಗಿ ಸಾಂಗಾತಿಕ ನಾಂತ್ಲೆರಿ ಭಾಯ್ರು ಸರತ ಪೊಚ್ಚಿ°
 ಕಷ್ಟ ಪಾವಂಟಿ ಆಮ್ಕಾ, ಸಾಂಗ್ತಲೇಂಕ ಇತ್ತೆ ಧಾಡಿ ?
 ನಾಕ್ಕಾ ಉತ್ರಾಸಿ ರ್ತೂಡಿ, ಬೈಸೂನು ಎಚ್ಚೆನಾ ಕಾಡಿ
 ವನಾಂತು ಹಾಡಿ ವಿಚಾರ ಚಾಂಗ ಗಾಡಿ-ಗಾಡಿ
 ಪಾನ್ನಾರಿ ಬತ್ತಿಲೆಕ ಚಂದ ಕೋರ್ಚು ಸುರ್ದೇಕ ಪಾಡಿ
 ಚಾಂಗ ನ್ಹಯಿ, ಆಯ್ಕಿಲೆ ಪಾಯ್ಕಾನ ಪರತ ಪೊಚ್ಚಿ !

ಎವ್ವೆಕ ಉತ್ತರ ಕರಿ° ಎತ್ತಾ ನುತಚಿ ಪೂರಿ,
 ಸಾಂಗ್ತಲೆಲಿ ಉತ್ತರ ಘಟ್ಟಿ ನಾ ಭುಸ-ಭೂರಿ!
 ಸ್ವಭಾವಾ ತಕ್ಕ ತಾನ್ನಿ ಉಲ್ಲೆಯ್ಯಾತಿ ಇತ್ತೆ ದೂರಿ ?
 ಎಚ್ಚುನು ಪಾಡ ಕೋರ್ದೆ, ನುನಾಚಿ ಆಪ್ಕೆಲಿ ಖೂರಿ!
 ಸಾಂಗಾತಿಕ 'ತೊ' ಎಕ್ಲೊ ಪೂರೊ, ವೈರ್ಯ ಧರತ ಪೊಚ್ಚಿ
 ಮನಾ° ಆರಿಲೆ ಕೋರ್ದೆ°, ದಿಶ್ತಿಲಿ° ಸಾಂಗ್ತಾ ಪೆಲ್ಲೊ
 ಚಾಂಗ ಮನಾನ, ಭೊಂವ್ಚೆ ವತ್ತಾ ಚೋಯಿ ಚಿಲ್ಲಿ ಚಿಲ್ಲೊ
 ಹೆರ್ದುಸಂ ಗಾಂವು ಭಕರಿ ಫಾಲು ಮೆಲ್ಲೊ ಸೋಣು ಮೆಲ್ಲೊ
 ಮೊಡ್ಚೆಕ, ನ್ಹಯಿ 'ಮನ' ಆಪ್ಕೆಲಿ ರುಕ್ಕಾ ಘೆಲ್ಲೊ
 ಉತ್ರಾಂಕ ಕಾಸು ದೀವ್ಚು, ಮನ ಭರತ ಪೊಚ್ಚಿ

6. ಶೃದ್ಧಿ ನಾಡ್ಲಿ

ಮನ ನಿರ್ಮಲ ಆನಿ ನಿರ್ಭಯ
 ಆಪ್ಲೆರಿ ಮೆಳ್ತಾ ಕಾಮಾಂತು ಜಯ!
 ಶೃದ್ಧೇನ, ಪ್ರದ್ಧಿ, ಭಾಪೆ ಸಂವೃದ್ಧಿ
 ಜಾವ್ಚೆಕ ಆನ್ಕಾ 'ದೆವಾ' ದೀ ಬುದ್ಧಿ
 ಘೆಪ್ಪಾಕ ಸುಗಂಧ, ಮೋಹ-ಮಯ
 ಮೆಳೆ ಚಾರಿ, ಉಲ್ಲೋಚ ರೀತ

ಸರ್ವಾಂತು ಆಸ್ತು, ಭೃಲ್ಲೊಚಿ ಗೀತ
 ಕೊಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತು ಅಕ್ಷಯ
 ಜಾವ್ವೆ ಅಪರೂಪ ಭೇಟಿ ರಾಬ್ಬೆ
 ತಶ್ಚಿ ಜಾವ್ವು ಉಸರಮೇಟಿ ರಾಬ್ಬೆ
 ವೆಗಾನ ಫಾಲಾಚಿ ಚೋಲಚಿ ಲಯ
 ಗಣನೇಕ ಫಕ್ತ ಕರ್ತಾರೆ ವ್ಯಕ್ತ
 ಜಾಳೇಸ ಲಾಖಿ ಕೊಂಕಣ ಭಕ್ತ
 ವರಸ ಕಿತ್ಲೆ ಜಾಲ್ಲೆರೆ ವ್ಯಯ ?
 ಏಕತ್ರ ಏವ್ವು ಜೊರಾನಿ ಬಾಂದ್ವಾ
 ಭಾಷಾ ಪ್ರೇಮಿಂಕ ದೋರಾನಿ ಬಾಂದ್ವಾ
 ಸರ್ಕಾರಾನ ದಿಲ್ಲ್ಯಾ° ಅಭಯ !

7. ಭೋರ್ನು ಆಯ್ಲೊ

ಕವಿತೆ ಮನಾಂತು ಭೋವ್ವು ಆಪ್ತಲೊ°
 ಕವಿತೆ ಮನಾಂತು ಚೋವ್ವು ಆಪ್ತಲೊ°
 ಕವಿತೆ ಸರಿತೇಂತು ಪೋವ್ವು ಆಪ್ತಲೊ°
 ಕವಿತೆ ಜನಾಂತು ಮೋವ್ವು ಆಪ್ತಲೊ°

ಕವನ ಜೀವನಾ ಆಂಗ ಜಾಲ್ಲಲೆ°
 ಕವನ ಭಾವನಾ ಸಂಗ ಜಾಲ್ಲಲೆ°
 ಕವನ ಪಾವನಾ ರಂಗ ಜಾಲ್ಲಲೆ°
 ಕವನ ಧಾವನಾ ಭಂಗ ಜಾಲ್ಲಲೆ°

ಬಸ್ತೃತಿ ಮೂಕ ಸೇವಾ ಕರ್ತಲೊ
 ಮಸ್ತೃತಿ 'ದೂಕ' 'ದೇವಾ' ಕರ್ತಲೊ
 ಹಾಸ್ತೃತಿ ಸುಖ ಭಾವಾ ಕರ್ತಲೊ
 ಸ್ವಸ್ತೃತಿ ಚೋಕ ಧಾವಾ ಕರ್ತಲೊ

ವರ್ಷ ದೋನಿ ಪಾಸೂನು ಫಲಲ್ಲಿ
 ಚೋಪ್ಪು ಮನ ಹಾಸೂನು ಭಲ್ಲೆಲಿ
 ಉದ್ದಾಪರೆ ಘಾಸೂನು ಭಲ್ಲೆಲಿ
 “ಪೊಟ್ಟಿ” ತಾಸು-ತಾಸು ಉಲ್ಲೆಲಿ

8. ಸ್ವಾಮಿ ಘೇ

ಕವನಾಟಿ “ಗೋಡಿ” ಘೇರೆ ತೂಂ ಘೋಡಿ
 ಜಾಯಿ ನಾಕ್ಕಾ ಮೊಣ್ಣೆ ಹರೇ ಸೋಡಿ
 ಶಿಂಪಿಲೆ ವಿಚಾರ ರಾನ್ನಾ ಭರಿ
 ಕಾಂಡಿತಾ ಫಾಲ್ಲಲಿ ಪಾನ್ನಾ ತರಿ
 ವಾರೆಕ ಹಾಲ್ಲಲಿ ಪಾನ್ನಾ ವರಿ
 ಸ್ವಂದನ ಜಾಲ್ಲಲಿ ಕಾನ್ನಾ ವರಿ
 ದುಕ್ಕತ ಚಿಕಿ ಹಳೂ ಫುಲ ಮೋಡಿ

ಬಿಶ್ವಪಣ, ಸಹಜ ದಿಶ್ವ ಮ್ಹಣ
 ದೋಳಿ ಸುತ, ಬೈಸೂನು ಪುಶ್ವ ಮ್ಹಣ
 ರಾಶಿ ರಾಶಿ ಬರಯ್ಲಿ ಕುಶ್ವ ಮ್ಹಣ
 ಮರ್ದರಿ ಸಾಂಗಾತಿ ಲಾಶ್ವ ಮ್ಹಣ
 ತಿತ್ತಲೆ ತಾರಿ ಲೆಕ್ಕ ಮಾಯಾ ಪ್ಪೊಡಿ!

9. ಅರ್ಥು ಕರಿ

ದಾಕ್ಕಯ್ಯ! ಆಸ್ತ ಸೋಡ್ವಾನು ಮನಾಂ ಜಾಲ್ಲಲಿ ಫಾಯು
 ‘ಪೊಟ್ಟಾರಿ’ ಮಾರ್ಚೆಕ ನ್ವಯಿ ವಿವ್ರಾ ಆಯ್ಕಿಲೊ ಪಾಯು
 ತಿಂಬತ ಫಾಲ್ಲಾ ವಿಚಾರು, ಪೆಲ್ಲೆಲಿ ಮನಾಂತು ವಾಟೊಂಕ
 ದಿವಸ ಮಸ್ತ ಘೋರ್ದು ಹಾಂಗಾ ರಗತ ಶೂರು ಆಟೊಂಕ
 ರೂಢಿ-ರಿವಾಜೆನ, ಬಾಂದಿಯೊ ಕುಂಬು ಜಾಲ್ಲಾ ವಾಯು

ರಾಬ್ಬಾ ಆತ್ಮ ಚಂದ ವಿಶ್ವಾಸಂ, ಮ್ಹಳ್ಳಲೊ ಅಂಧ ವಿಶ್ವಾಸಂ
ಜಾಲ್ಲ್ಯಾ ಆಯ್ಬ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಚೆ ಪೆಟ್ಟೆಂತು ಬಂದ ವಿಶ್ವಾಸಂ
ಕೆಲ್ಲೆ ಕೆಲ್ಲಲೆ ಧರ್ಮಾಃ ಖಂಯಿ ವರ್ಮಿ ನ್ಯಾಯಂ ಆನ್ಯಾಯಂ
ಪೋಟ ಭರ್ಮಾ, ಬಲ ನಾ! ಸತ್ತ್ವ ನಾಂತಿಲೆ ಖಾಣಾಂತು!
ನಂಸ್ತ ಘಂವ್ಚೆ ಫಲ ನಾ ತತ್ತ್ವ ನಾಂತಿಲೆ ಘಾಣಾಂತು
ಅನಿ ವೇಖಾರಿ ಬಂದ ತುಂವೊಲೊ ಕಸ್ಸಲೊ ಅಭಿಪ್ರಾಯಂ?

10. ಅಖಂಡ ಜಾನ್ಯಾ

ಆಯ್ಬ ದಿವ್ವಾ ಬರಯಲೆ ವಿಚಾರ ಧಾರಾ ಹೋಳೊ
'ತಿಂಬತ' ಘಾಲ್ತಲೆ ಜಿಯೊಂಕ ವಗ್ಗಿ ಎವ್ಚೊ ಮೋಳೊ
ಕಾನ್ಯಾಂತು ವೊಚ್ಚಿ ಉತ್ರಂ, ಖಾವ್ಣು ಜೀರೂಂಕ ಜಾಯಿ
ಬಾಯ್ಲ ಪೊಡ್ಚೆ ಸೂತ್ರ ಪಂನ ಚೀರೂಂಕ ಜಾಯಿ
ವಿಶ್ರಾಂತಿ ವಿಸ್ತೋರ್ನ್, ವಿರ್ಮಲಲೆ ವೆಂಚೂಂಕ ಘೋಳೊ
ನುತಕ ಬೈಸನಾಶಿ, ಜಾರಿ ಕಡೆ ಫಿರೂಂಕ ಜಾಯಿ
"ಸಮಾಜಾಂತು" ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಿಟ್ವಾ ವರಿ ಖಿರೂಂಕ ಜಾಯಿ
ಜೊಳೋಚೆಕ ನ್ಹಂಯಿ ಕೊಳೆಚೆಕ ರಾತಿ ದೀಸು ಜೊಳೊ
'ಸ್ವಪ್ನ' ದಿಸ್ತಾನು ಎತ್ತಾ, ಶಿವಾಯಿ ಕಪ್ಪ ನಾ ಖಿಂಚೆಯಿ
ಘಂವ್ಚೆ ರಾಬ್ಬಾ, ತಟಸ್ಥ ಅದೃಷ್ಟ ನಾ ಖಿಂಚೆಯಿ
ಖಾವ್ಣುಕ ರೂಚಿ, ಕರ್ಪನಾಶಿ ಕಾಳ್ಕಲೊ ಪೋಳೊ.

11. ಉದ್ಧಾರ ಜಾನ್ಯಾ

"ಭಾಷೆ" ಮೂಳ ಆಮ್ಲೆಲೆ ಘಟ್ಟಿ ಮಾತ್ರೆಂತು ಪುರ್ಣಾಂ
ಫುಲ್ಲೆ ಫುಲ್ಲಾ "ಪರಿವೇಳಂ" ಚಂದ ಜಾವ್ಣು ಉರ್ಣಾ
ಲಾಗ್ಗಿ ಎಯ್ಯಾ, ವಗ್ಗಿ ಘೆಯ್ಯಾ, ತೀರ್ಥ-ಪ್ರಸಾದು
"ಕೊಂಕಣಿ" ಪುತ್ರಾನಿ, ಕೊಂಕಣಿ ಉತ್ರಾನಿ ಕೋರ್ಯಾ ಜಾದಂ
ತಿಂಬು ದೀನಾಶಿ, ಪೆಲ್ಲೆಂಕ ಇಂಬು ದೀನಾಶಿ ಚೋಲ್ಯಾ
ಉತ್ರಾಂಕ ಕಾನು ದೀವ್ಯಾ, ಆಯ್ಕುನು ಮಾತ್ರೆ ಧೋಲ್ಯಾ!
"ವಿಚಾರಾ" ಧಾರಂತು, ಸರ್ವ ಕೋಳ್ನ್ ಪೊಚ್ಚುಕಾ

ಆಡ ಎವ್ವೆ ಆಮ್ಕಾ 'ಪರತ್ತ' ಹೋಳ್ವು ಪೊಟ್ಟುರಾ
 ಏಕತ್ತ ಜಾವ್ಕಾ, ಏವ್ವು ಪೊಟ್ಟೆ ಹೆ' ಫತ್ತ ಸ್ವಯಿ
 ಲರಾವು ಮಂಜೂರು ಕೋರ್ವು ಬೋರೊಚೆ ಪತ್ತ, ಸ್ವಯಿ
 "ಜಾಗ್ರತ" ಜಾಲ್ತಲೆ "ಮನ ಮಸ್ತು ಸೈಸನಾ
 ಎದ್ದೋಳು ಜಾಲ್ತಲೆ ಬೋವ್ವು ಸ್ವಸ್ತ ಬೈಸನಾ!

12. ಪ್ರಚಂಡ ಜಾವ್ಕಾ

"ಪಿಸ್ಸೆ" ಪಾವ್ವುಸೊ ಆಯ್ಲರಿ ತಲೆ ಫರಾ !
 ಕಾನ್ನಾ ಧಾರೆಚೊ ಆಯ್ಲರಿ ತಲೆ ಫರಾ !
 ಆಯ್ಲರಿ ಉವ್ವಾರು ಗಾಂವ್ಚೆ ಪರ್ದ ಕರಾ
 ಗಿಳ್ವಾ; ಲಯ್ಯಕರಾ; ಸರ್ದ! ಎಕ್ಲಯಿ ಪರಾ !!
 "ಫೂಲ" ಪುಲ್ಕಿಕ್, 'ಫಲ' ಪಿಕ್ಟಿಕ್ ಜಾಯಿ
 ಉದ್ದೇನು ದಿಶ್ಚೆ ಫಲ ಶಿಕ್ಟಿಕ್ ಜಾಯಿ
 ಸರ್ವಾ ಕಡೆ ಬಲ ದಿಶ್ಚೆಕ್ ಜಾಯಿ ?
 ಇತ್ಯಾ 'ಸಾಹಿತ್ಯಾ' ತಲೆ ಪಿಕ್ಟಿಕ್ ಜಾಯಿ
 'ಕೊಂಕಣ' ಲೋಕಾಲೊ ಸಂಪರ್ಕ ಮೊಳ್ಳೆ ವರಿ
 ಎಕ್ಲೆನ ಎಕ್ಲೆಲೆ ಉಲ್ಲೊಚೆ ಸೊಳ್ಳೆ ವರಿ
 'ಭಾಷೆ' ಅಭಿವೃದ್ಧಿಕ್ ಘೊಳ್ಳೆ ತರಿ
 ಶಾಂತ ಸರಸ್ವತಿ ಸ್ವಯೆ ಉದ್ವಾ ಹೊಳ್ಳೆ ವರಿ
 ಸುಕ್ಲೆ ದೇವ ಕೆಲ್ಲಲೆ ಚಡ ಜಾವ್ನ್ ಪತ್ಯ
 ಚೊವ್ವೆಕ್ ಜಾತ್ವೆ, ಜಾವ್ನ್ ಭಾಷೆಚೆ ಹತ್ಯ
 ನಾಂಚುನು ಎತ್ತಾ ದಿಸ್ಸುನು ಎತ್ತಾ ಸತ್ಯ
 ಆಸ್ಸ ಅಜಿ ಪಾತ್ಪಾಯ ಧಾವ್ವಾಚೆ ಅಗತ್ಯ.

13. ಉಜೆ ಚಂಡ ಜಾವ್ಕಾ

ಚಂದ ಕೋರ್ವು ವಾಡ್ತುಂ ಸೊಡಾ, ಫೆಲ್ಲಿ-ಪಾಲ್ತಿಕ
 ಚಾಳವಾನಾಕಾತಿ 'ಮ್ಹೊವ್ವಾ' ಮೂಸಾ ಮ್ಹಾಲ್ತಿಕ

ಆಡ್ಡಾಚೆ ನಂಸ್ತೀಂಚಿ. ದಿಯ್ಯಾ ಮುಕ್ತ ಹಸ್ತಾನ
ಸಹಕಾರಂ ಜಾಯಿಂ ಆಜಿ ಆನಿ ಫಾಲ್ಗಿಕ !

“ಸಾವ್ಣೆಂತು” ನಾಚಿ ಮ್ಹಣ್ತಾ ಭಾಸ ಆಮ್ಕೆಲಿ
ಉಲ್ವಣೇಂತು ಆಯ್ಕಾ ಚಂದಿ ಹಾಸ ಆಮ್ಕೆಲಿ
ಗರ್ವ್ ಕರ್ಚಿ; ಪರ್ವ್ ಕರ್ಚಿ ಎದ್ನೋಳಂ ಥಾಂಯಿ
ಅಶಿ ಜಾವ್ನು ಜಾಯ್ತಿ ಭಾಸ ವಿಕಾಸ ಆಮ್ಕೆಲಿ

ಬಾವ್ಲಿಲೆ ರ್ಭೂಡ ಉದ್ವಾ ಮಾರ್ಚ್ ತಟ-ತಟೇ ಜಾವ್ನ್ಯಾ
ಭಾಗ್ಲಿಲೆ ರೂಪ ಲೋಣ-ತುಪ್ಪಾನ ಲಟ-ಲಟೇ ಜಾವ್ನ್ಯಾ
ಆಮ್ಕೆಲಿ ಛಾಪ-ರೂಪ-ಮಾಪ ಊರ್ವಾ ಜಾಲ್ಲೆರಿ
ಆತ್ಮ ಉಲ್ಲೋಚಿ “ಜೀಬ” ಕಟ-ಕಟೇ ಜಾವ್ನ್ಯಾ

14. ಸುಧಾರ ಜಾವ್ನ್ಯೊ

ಸರ್ವ ದಿಶಾನ, ಸಮಾಜಾಂತಂ ಸುಧಾರ
ದಿಸ್ಪನು ಏನಾ, ಆಸ್ಪನು ‘ವಂನ’ ಉದಾರ !
ಆಮ್ಕಿಯಿ ಮುಖಾರಿ ಏವ್ಕಾ, ಸುಖಾರಿ ಏವ್ಕಾ
ಭರಿ ಫಲ-ಫಲ ಪೊಯ್ಕಿಲೆ ರುಕ್ಕಾರಿ ಏವ್ಕಾ
ಮನಾ ಎವ್ಜೊ ಆನಿ ಪುಣೆ ಜಾವ್ನ್ಯಾ ಹೇಶಾರ !
ವಾಟ ದಾಕ್ಟೋಚಿ ‘ಧೊಂಧಿ’ ಆಜಿ ಲಾಯ್ಕಿಲಿ ಜ್ಯೋತಿ
ಉಜವಾಡಾಕ ಕಾಡ್ಲ್ಯಾ ವೆಂಚುನು ಮೂಣೆಕ್ ಮೋತಿ
ವಾಟ ಕೋರ್ಚ್ ಪೊಚ್ಚಾ ಚೊಯ್ತಚಿ ಮಾಕ್ಚಿ ಮುಖಾರ
“ಏಕ ವಂತ” ಆಸ್ಲೆರಿ, ಕಿತ್ತುಲೆ ಗಮ್ತ !
ವಾರೆ-ಪಾವ್ಲು; ಸಾವಟ-ವತ ವಸ ಚೆವ್ಯತ
ಮನಾ ಶಾಂತಿ ಮ್ಹಳ್ಳಿಲಿ ನ್ಹಂಯಿ ಸಾನ-ಸುಮಾರ

15. ಪ್ರಚಾರ ಕೋರಾ

“ವಾವಂಟ” ಕಾಳ್ಗೆಲೆ ಭಾಷೆ ತರ್ಪೆನ ಲೇಕನಾ
 ರೂಪ ಭಿತ್ತ “ತುಗ್ಗೆಲೆ” ಬರ್ಪೆನ ಏಕರಾಶಿ !
 “ಶೈಲಿ” ಮೆಚ್ಚಲೊ, ಕಲ್ಗೆ ತೊಂಡಾವಯ್ಲೆ ಉತ್ತಾನ
 ಥೈಲಿ ಭೋರ್ನು ಮೊರಿ ಮೆಳ್ಳಿ ಹಾಜ್ಜೆ ಪಯ್ಲೆ ಸುತ್ತಾನ
 ಉಜ್ಜಾಡಾ ಎಪ್ಪೊ ಮಸ್ತ, ವ್ಯಕ್ತ ಕೆಲ್ಲಿ ಮನಾ ಆಶಿ
 ಬಂದ-ಚಂದ-ಗಂಧ ಆಶಿಲೆ ಫಾಲ ಫಲ್ಲಾನು
 ಸ್ಪೂರ್ತಿನ ಅರ್ಪಣ ಕೋರ್ನು ಮನ ಫಾಲ್ಸೆ ಫಲ್ಲಾನು
 ಮೊರಿ ಉಕ್ಕುನು, ಪೊಡ್ಲೆ ಅನಂದ ಭಾಷ್ಪ ಫಾರಿ
 ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿ, ಆಶಾಭಿಮಾನಿ ಆಶಿಲೆ ಶಕ್ಯಂಕ
 ಪಿಲ್ಲೆ ತಿತ್ತೆ ನೊವ್ವಾ ತಿಲಿ ‘ತಾನಿ’ ಆಶಿಲೆ ಶಕ್ಯಂಕ-
 ದಿಶ್ಚೆ-‘ಭಾಷೆಚಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೋಣ್ಣಯಿ ಉಪಾಶಿ :

16. ವಿಚಾರು ಕೋರಾ

ಕಾಲಿ ಆಶಿಲೊ ಕಶ್ಚಿ ಮನಾ ವಿಚಾರು
 ಆಜಿ, ಸರ್ವ ಚೋವ್ವು ಪರ್ನಿ !
 ಉದ್ದೇನು, ದಿಶ್ಚೆ ತೊಂಡಾರಿ ಎಕ್ಕುಚಿ.
 ಭಾಷೆ ಕೋರ್ಚೆ ಪರ್ವ ಅಜ್ಜಾನ ಸರ್ನಿ !
 ‘ವ್ವಯಿ’ ಆಶಿಲಿ ಸಂಗತಿ ಇತ್ತಿ-ಚಿ-
 ಎದ್ದೋಳು ‘ಜಾಯಿ’ ತಿತ್ತೆ ಕರ್ನಿ !
 ವೆಲ್ಲೆ ಕೊರೊತಿ, ಚೆಲ್ಲ ಆಶಿ ನುತ-
 ಬಸ್ತೆತಿ ಶಿವಾಯಿ ಹರ ಧರ್ನಿ !
 ಏಕತ್ರ ಜಾವ್ನಿ ರೂಢಿ ರಿವಾಜ-
 ಭಾರಿ ಪೊರ್ನಿ, ಪಣ ಉಮ್ಮೈದಿ ತರ್ನಿ !
 ಗಾಂವ ಗಾಂವ ಪೊಚ್ಚುನು ಹಾಡ್ವ ರೂರಯ್ಲೆ

“ಪುಥಾರಿಲಿ” ಉಲ್ಲೋಚಿ ಜೇಬ ರೂರ್ದಿ !
 ಭರಲ್ಲೆ ಪ್ರಾಯೇರಿ, ಘೋಳ್ಳಿ ವರಿ
 ವರಲ್ಲೆ ಪ್ರಾಯೇರಿ ಘೋಳ್ಳಿ ಶಕ್ತಿ ವರ್ದಿ !
 ಭಾಷೆಚೆ ಉದಯ ಜಾಲ್ಲಾ, ಶಕ್ತಿಮಯ
 ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಾಮಾಗ್ರಿನ ಕಪಟ ಭರ್ದಿ

17 ಮಿತ ಸೇವಾ

“ಮಾನ” ದೀವ್ತು, “ಧ್ಯಾನ” ದೀವ್ತು, ಕೊರ್ಟಿ “ಸೇವಾ” ಹೀ
 ಭಕ್ತಿ ಏವ್ತು, ಶಕ್ತಿ ಏವ್ತು, ಪಾವ್ತಿ “ದೇವಾ” ಹೀ
 ಫಲಾ ಕಾಂಕ್ಷಾ, ಬಲಾ ಕಾಂಕ್ಷಾ, ಕಶ್ಮಿ ರಾಬ್ಲಿರೇ !
 ಭಾಷೆ ಸೇವಾ, ಆಶೆ ಸೇವಾ ಮನಾ° ಚಾಬ್ಲಿರೇ
 ಭಾಗ್ಜಿ ಸೋಣಿ, ಲಾಗ್ಜಿ ಸೋಣಿ, ಊರಿ ಉಮ್ಮೇದಿ
 ರೂಪ ಘೆತ್ಲೆ°, ಖೂಪ ಘೆತ್ಲೆ°, ಪೂರಿ ಉಮ್ಮೇದಿ
 ಚೋಯಿ ಖೂಶಿ, ವೋಯಿ ಖೂಶಿ, ವನಾ° ಪಾವ್ತಿಲೆ
 ಚಾರಿ ಕಡೆ, ಭಾರಿ ಕಡೆ, ಜನಾ ಪಾವ್ತಿಲೆ
 ಭಾಸ ಜಾವ್ಕಾ, ಹಾಸ ಜಾವ್ಕಾ ಸರ್ವಾ ತೊಂಡಾರಿ
 ತಾಸ ಕಾಡ್ಕಾ, ತ್ರಾಸ ಕಾಡ್ಕಾ, ಗರ್ವಾ ತೊಂಡಾರಿ
 ರಕ್ತಾ ಘಂಪ್ಚೆ, ಫಕ್ತಾ ಘಂಪ್ಚೆ, ನಿದ್ತಾ° ಜಾಗೆಂತು
 ಘಾಸ-ಘಾಸ, ಪ್ರಾಸ-ಪ್ರಾಸ ಕಾಡ್ಚೆ ಮಾಗೆಂತು

18. ನಿರ್ಮಾಯ್ಲೆ ವಿಚಾರ

ನಿರ್ಮಾಯ್ಲೆ ಮನಾ° ವಿಚಾರ ಅಶ್ತಿ !
 ಶಿರ್ದಲೆ ಜೀವನಾ ಸಾರ ಕಶ್ಮಿ !!
 ತೂಂಚಿ ಕಾಂವ, ಮೆಗ್ಗೆಲೇಚಿ ಸರ್ವ
 ಪೋಡ-ಸಾನ ದಾಯ್ಜಿ ಕರ್ತಾಶಿ ಪರ್ವ
 ಉತ್ರ° ಮೋಣ್ಜಿ ವೆಸ್ಕಾತೆ ಧಾರ ತಶ್ತಿ !

ದೋಳಿ ಘೋಂಡ ನಿತ್ಯ ವಲ್ಲಿ ಪರತ
ಬರಯ್ಯಾ ಆಟೊನು ಅಂಗಾ ರಗತ
ಪಳ್ಳಿಲಿ ಮಾರಾ ಪಯ್ತು ಮಾರ ಆರಿ !
ಮಾರ್ತಲಿಂಕ ನ್ನಯಿ ಘೋಗ್ಲಿ ತಿಂಕ ಮೂಕಿ
ದೂರ ರಾಬ್ಬನು ಚೊಡ್ಲೆ ಸುತಕ ಚೊಕಿ
ಜಾಯ್ತು, ಸಂಕಟಾಂತುಲಿನ ಪಾರ ಕಲ್ತೆ ?

19. ಇತ್ತೆ ಕೊರೊ?

"ಕಾಯಿ" ಗಳಿ ರುಂವ್ವಾ "ಫಾ" ಪಿಕತನಾ !
ಉಡಗಾಸಾ ಎತ್ತಾ ಪ್ಪುಣ್ಣಿ ಪಿಕತನಾ !
ಆರಿ ಫಟ್ಟಿ ಘೇತ ಪ್ಪುಸತ ಪಿಕತ,
ಅರಿ ನ್ನಯಿ, ಕಿ ತಾಂಕಾ, ತಾಕತ ನಾ
ಲೆಕ್ಕತಿ ಬೈಸೂಸು, ಸವಾ ಬಾಂಧವ,
"ಸಾಪಿತ್ಯಾಂತು" ಅಕ್ಕಿ-ಗಮ್ಮತ ನಾ !
ಎದ್ವೊಳುತಾರಿ, 'ಮಾಕ್ತಿ' ಪಳ್ಳಿ ಕೊಂಕಣಿ-
ಭಾಸ, ಪ್ರಚಾರ ಜಾವ್ವಾ 'ಪಿಕಮತ ನಾ !'
ಕಾನ್ನಾ ಚಿಕ್ಕೋಲು ಕಾಳ್ಳಿ ಪರಿ ಜಾತ್ತಾ-
"ತಾಳೊ" ಪಿಂದುಗಾ, "ಸಘೇಂತು" ಸಾಂಗತನಾ !
ಚೊಲ್ಚೆಕ ಅಸ್ಸಲಿ ನಾಟಿ ಥರ್ದೆ ಹಾಂವೆ,
ಸಾವಟಿ ನಾ-ವಾರೆ ನಾ-ವತ ನಾ !!
ಪಣ, "ಫಾಟಿ" ಬಲಾಕ "ಅಘಯ ಹಪ್ಪ"
ಮಂಟಾರ್ನನು ಎತ್ತಾ 'ದೋಳಿ' ಪ್ಪುಸತ ನಾ!!

20. ಉಪ್ಪುನು ದಿಲ್ಲಿ

ಅಂಗ-ಅಂಗಾ ರೋವು ಕಾಂಟಿ ಪರಿ ನೀಟ !
ಅಳ್ಳಿ ಬಾಕಾ ರೋಟಿ, ಪಳ್ಳಿ ಸಮಾತಿ ಮೀಟ !
ಕಲ್ಲಿ ಸೇವಾ, ಪಾವ್ವಾ "ದೇವಾ" ಲೆಕ್ಕಿ ಮಾತ್ರ

ಆಜಿ ಹಾಂವ, ಕಶ್ಚಿ ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ದಯೆ ಪಾತ್ರ
 ಜಾಲ್ಲ್ಯೊ ಕಿತ್ಲೆ ಪಾಯ್ಕಾನಿ ಕಾಂಡಿಲೆ ಪೀಟಿ !
 ನಿದ್ದಾ -ಜಾಗೆ ಧ್ಯಾಸ, ವಯ್ತಿ ಏವ್ಕಾ ಭಾಸ !
 ತಾಂಡ್ತಾ ಮಾಯ ಪಾಸ ರಾಶಿ-ದೀಸ ಮಾಸ !
 ದಾಂಟಿ ಕಶ್ಚಿ ಚೋಯಿ ಸಂತ್ಪು ಕಾಂಟಿ ಗೀಟಿ !
 'ಮನ ನಿತ್ಯ ವಗ್ಗು' ಜಾಯ್ತಿ ಸ್ವಪ್ನ ಭಗ್ನ
 'ಕೊಂಕಣ ಸಾಹಿತ್ಯ' ಜಾವ್ಚೆ ನಜ್ಜು ನಗ್ನ !
 ಅಶೀ ಮೇಳ್ಕಾ ಫಲ, ಖಾವ್ಕಾ ಕರ್ಮ ಕೀಟ !!

21. ಘುಪ್ಪುನು ಗೆಲ್ಲೆ

ಉಲ್ಲೋಚಿ ಸಲೀಸ "ಕೊಂಕಣ ಭಾಸ"
 ಬೊರೋಚಿ-ವಾಚ್ಚಿ ಚಿ ಸರ್ವಾಂಕ ತ್ರಾಸ !!
 "ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯ" ವೃದ್ಧಿ ಕ ಆಡ,
 ಉದಾಸೀನ ಮೋಡ್ಕಾ, ಶ್ರದ್ಧೆ ಕ ಧಾಡ !!
 ಪೆಲ್ಲಿ ವರಿ, ಆಮ್ಕಾ ನಾ ಇತ್ಯಾಕ ಧ್ಯಾಸ ?
 ಕಾಳ್ಕಲೊ ಶ್ರಮಾ, ಲೇಕ ನಾಶಿ ಫುಳ್ಳಿನಿ!
 ಸೂರ್ಯಾ ದೊಳ್ಕಾ ಉದ್ದಾಕ ಕುಳ್ಳಿನಿ
 ಎಚ್ಚಿಲ್ವೇರಿ, ಗಿಳ್ಳೇಕ ಜಾಯ್ತಾ ಫಾಸ !
 "ದಂಡ" ಜಾವ್ನಯಿ, ಆತ್ಮ [ಮಿ] ಥಂಡ ಜಾವ್ನಯಿ
 ಆನಿ ಪುನ ಭಕ್ತಿ ಅಖಂಡ ಜಾವ್ನಯಿ ?
 ಸಮ್ಪನ್ನಯಿ ಆಮ್ಕಾ ಘಾಲ್ತಿ ಗಳೆ ಪಾಪ
 ಕೊಣಾ ಎದ್ರಾ ದವ್ವರಿ ಮನ ಹಾಲ್ತಲೆ ?
 ಮಸ್ತಾ ಕಾಂಯೊ ನಾ ಎದ್ಕೊಳೆ ಜಾಲ್ತಲೆ !
 ರಾಗ್ಗಿ ಗೆಲ್ಲರಿ ಕಾಡ್ತಾರೆ, ಉತ್ತಾ ಮಾಸ !!

22. ವೃಥಾ ಕೋರ್ದಕಾ

ಜಾಗ, ಜಾಗ ವಗ್ಗಿ ಜಾಗರೆ,
ವೃದ್ಧಿ ಜಾಪ್ಪೆ ಭಾಸ ಮಾಗರೆ

“ಅಳ್ವಾಯಿ” ನಿತ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತು
“ಅಲಕ್ಷ” ಸಾಹಿತ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತು
ಅಲ್ಪ ಕರ್ಮ ಕಿತ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತು?
ಕಾಂಕ್ಷೆ ನಾ ಮಿಥ್ಯಾ ಜೀವನಾಂತ
ಜಾಯಿ ತಾಂಕಾ ಮಾಕ್ಕಿ ಲಾಗರೆ

ಊರೇ, ಕೆದ್ದ ನಾಯಿ ತಟ-ತಟ
ತೇಲಿ ಧಾಲತ ಮಸ್ತ ಪಟ,
ನಿವಚಿಕ ಸೋಣಯಿ ‘ದಿವಟ’
ದಾಂಟುಕಾ ದಾಟಿ ಸಟ-ಸಟ
ಚೋವ್ವು ಚಲಿ ದಾಟಿರಿ ನಾಗರೆ

ಮುಸಾರಿ ಏವ್ವಾ ಭಾಸ ಮಾತ್ರ
ಜಾವ್ವಯಾ’ ಅಮ್ಮಿ ನಾಂಚೆ ಪಾತ್ರ
ರೂರು ಕೆಲ್ಲಲಿ, ಮೇಳ್ವಾ ಯಾತ್ರ
ಪೂಜ್ವು ನಾ ಪಾವ್ವಲಿಂತಿ ಪಾತ್ರ
ಸಕಾಣೆ-ಸಾಂಜೆ, ತಾಂವ್ವೆ ಫಾಗರೆ

23. ಯತ್ನ ಕರಿ

ರಿಗ್ಲೋಕಾ, “ಜರ್ಮ” ವರಿ ವೀಶಾ,
ಪಣ, ತೂ’ ಕಿತ್ತ ಕರತ ಅಸ್ಸ ಪೀಶಾ?
ಮಯ್ಯೆ ಗತಿರಿ, ಚಲ್ಲೆರಿ-
ಪಾವ್ವೆ ಕೆದ್ವಾ ಜಾಲ್ವಿ ದೀಶಾ ?

ಕೆಟಿ ಸಾಣಿ ಆಸ್ಲೆ ವರಿ,
ಜೋವ್ನು ಪೆಲ್ಲೆ ಹಾಸ್ಲೆ ತರಿ
ಜಾಯ್ನಾ ಕಿತ್ಯಾ ಸರ್ವಾಂ ತುಮ್ಕಾ-
ಜೀವ-ಜೀವ ಲಾಸ್ಲೆ ವರಿ ?

ಕೊರಾಂತುಕಾ, ವಿಂದ್ರಾ ವರಿ
ಫಾಲ್ಲಲೆ ಪಕ್ವಾ ಪಿಂಜಾ ತರಿ
ಕಶೀಂ ಪುಣೆ ಏಕ ಪಂಥಾ-
ಜಾವ್ಯಾ ಭಾಸ ಇಂದ್ರಾ ವರಿ

ಕಿತ್ತುಲೆ ಮ್ಹಣು ಘಾಶಿ ನಾಂಕ ?
ನೀವ್ವಾಶಿ, ಮುಚ್ಚಳ ಧಾಂಕ
ಹಾತ-ಪಾಯ, ಧಾಡ್ಡಾ ನು ನುಸ್ತ-
ತಾಳೊ ವಿರಡುನು ಖಾಂಕ !

WORLD KONKANI LIBRARY



Accn No: 000458

24. ರತ್ನ ಹೆಂ

ಕೆಲ್ಲಲಿ ತಯ್ಯಾರಿ ಶೂರು ಘೋರ್ನು ಆಮಿಡ ಜಾಲ್ಲಿ,
ತೂಪ-ತೇಲ ರೋಕೋನು, ಜೊಳ್ಳಿ ಜೋತಿ ಪ್ರಜೆಂಡ ಜಾಲ್ಲಿ
ಅಶಿ ಫಟ್ಟಿ, ಎಕ್ಲೆಲೆ ಪುಣೆ ಸ್ಪೂರ್ತಿ ದಂಡ ಜಾಲ್ಲಿ
ಊರಿ-ಉಮ್ಮೇದಿ, ಸರ್ವಾಲಿ ಫಟ್ಟಿ ಲೊಕ್ಕಂಡ ಜಾಲ್ಲಿ

'ಅಂಗಾಂತು' ಘಂವ್ಚೆ 'ರಗತ' ಹುನ್ಮಾಣಿ ನಾ ಮಾತ್ರ .

ಆಮ್ಚಿ ಪಾಲಿ, 'ತಕ-ಪಕ' ಕೋರ್ನು ನಾಂಚೆ ಪಾತ್ರ !!

ರಾಬ್ಲೆ ಆದಿ-ಅಂತ ನಾಂಶಿಲಿ ಜೀವನಾ ಯಾತ್ರ

ಮುಖಾರಿ ಕಶಿ, ಚಲತ ಆಮ್ಚೆಲೆ ಪುತ್ರ-ನಾತ್ರ?

ಫುಗ್ಗಿಲೊ 'ಫುಗ್ಗೊ' 'ವಾರೆ' ಪೊಚ್ಚು ನು ಚಿರಮುಟಲೊ !

ಕಳ್ಳಿ, ಕೊಣಾಂಕ "ವಾರೆ" ಚಡ ಜಾವ್ನು ಫುಟಲೊ

"ಆರಾಮೇರಿ" ಬಸ್ಲೊ, ಶಿವಾಯಿ ಕೋಣ ಉಟಲೊ?

ಬಾಂದುನು ದವ್ವರೊ, ಹಾಂತಾ ಕವಳೆ ವರಿ ಗುಟಲೊ

ಲೋಕು ಚೋಯ್ಯ ರಾಜಲೋ, ಮೃಗತಾ ಹಜಾರಕಟಲೋ !

ಆಯ್ಯನು ಉತ್ತಂ, "ಪಟಾಕಿ" ಪರಿ ಪಟ-ಪಟಲೋ !

ಬತ್ತಲೋ ಉಟಾಯ್ತಾ ತರಿ, ಮಸ್ತ ತಟಪಟಲೋ

"ಬದಾಮ-ಪಿಸ್ತಾ" ಸ್ವಯಂ ಬೆಲ್ಲಲೋ ನೆಲಕಡಲೋ !

ಉಲ್ಲೋಚಿ ಉತ್ತಾನಿ, ಕೊರೈ ಮಿಂಡ-ತುಂಡ ಕೆಲ್ಲಿ !

ಬಾಂದಿಲಿ ಘಟ್ಟಿ, ಸುತ್ತಾನಿ ರುಂಡ-ಮುಂಡ ಕೆಲ್ಲಿ

ಫುಂಕುನು, ಪೋಕುನು ಕೋಡು ತೋಡು ಮುಸುಂಡ ಕೆಲ್ಲಿ

ಕಾಲೋನು-ಚಿರದುನು, ಅಮ್ಮಲಿ ಮಿಂಡಾ ಮಿಂಡ ಕೆಲ್ಲಿ

"ಬಾಲಿ" ರಾಬ್ಬೆ ಮ್ಹಣ್ತಾ "ಮನ" ಮ್ಹಳ್ಳಲಿ ಸೂರಿ ಸೋಣು

ಪರತುನು ಅಯ್ಲೊ, ಎತ್ತನಾ ವೆಲ್ಲಲಿ ಊರಿ ಸೋಣು

ಲೆಕ್ಕಿ-ಆಕಾ-ಆಕಾಕ್ಕಾ ಮನುತುಟಿ ಪೂರಿ ಮ್ಹೋಣು

ದಿಲ್ವೊ "ಪೈಸೊ" ಸ್ವಯಂ, "ಶಿಲ್ಕಾರಾಲು" ಪಾಂಗೂರಿ ಮ್ಹೋಣು

25. ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪು ಎತ್ತಾ

'ಕೊಂಕಣ ಭಕ್ತ' ಚೋಯ್ಯಲೆ ಘಂವ್ವಾನು ವೃಷ್ಟಿ

"ಛಾಸ-ಛಾಸ" ಕೊಂಕಣ ಕಿತ್ತೈ ನಾಂಕ ಘಟ್ಟಿ !

ಜಲಿನ ಚಿತ್ರ ಕೆಲ್ಲಿ ಚೋವೈ ಮಿತ್ರ ಕೂಟ ನಾ

ಸರ್ವಾನಿ, "ಜಾಯಿ-ನಾಕ್ಕಾ" ಮ್ಹೋಣು ಸಾಂಗೈ ಪೂಟಿ ನಾ

ಪಳ್ಳಲೆ ನಾ ಪೆಲ್ಲೆಂಕ, ತೂರಿ ಬುಯ್ಯ ಊಟಿ ನಾ

ಬರಯ್ಲೆ-ರಬರಯ್ಲೆ ಬೊಟ್ಟಾಕ ನಾಂಕೂಟಿ ನಾ !

ಸಾಹಿತ್ಯಾಂತು ಕತ್ತಲೆಯಿಂ ಕರಿ ನವಿ ಸೃಷ್ಟಿ !

ಕಾಣೆ ನಾಟಕ 'ಪಾಪ್ಪಿ' ದೀವ್ವು ದವ್ವರಾ ಮೋಯಿ

ವದಾ ಪುಸ್ತಕ "ಛಾಪ್ಪಿ" ಮಾರ್ಚು ದವ್ವರಾ ಚೋಯಿ

ಬೈಸೂನು ಮಾತ್ತೆ 'ತಾಪ್ಪಿ' ಮಿವ್ವೆಲಿಲಿ ನಾರ್ವಾಸೋಯಿ !

ದಿಸ್ತಾ, 'ಕೊಣಾ ರಾಕ್ತಿರ' ಕಪ್ಪ ಕುಣಾ ರ್ಕೂಡ ಪೋಯಿ !

ಎಚ್ಚಿಲಿರಿ, ರಾಕಿ-ದೀಸು ದೋಳಿ ಉತ್ಕಾ ವೃಷ್ಟಿ !

ಆಯ್ಕೆ ಚಾಯ್ಕಾ ಮುಟ್ಟಾ, ಉಲ್ಲೊಚಿ ಉತ್ತ° ಉಪ್ಪಿ !
 ಉದ್ದಾ ಆಟ್ಟಿ ವರಿ ಚಾಲ್ಲಿ ಮನಾಚಿ ಸಂಪುಟ್ಟಿ !
 ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಎತ್ತಾ ಬಿಗ್ಗು ಚಿ ಮುಪ್ಪಿ !
 ಫೀರು ಭರ್ಲಲೆ° ಅಂಗ ಕೆದ್ನಾ ಜಾಯ್ತು ಪುಷ್ಟಿ ?
 'ನಿತ್ಯ' ಹರವೆ ತೋಂಡ ಘೇವ್ನು ಬಸ್ಲೆ ವರಿ ಭಷ್ಟಿ !

26. ಪಣ ಘಾಲಾ

ಆಪಿಂದ ಶ್ರದ್ಧೇನ ಜಾವ್ಣಾ ಭಾಷೇಚಿ ವೃದ್ಧಿ
 ಖಿನ್ನ-ಛಿನ್ನ ದಿಶ್ಚಿ ಆಪೇಚಿ ಸಂಭ್ರದ್ಧಿ
 ಲಜ್ಜೇನು ಬಾಗ್ಲೊಚಿ ನ್ಹಂಯಿ, ಮಾತ್ತೆ° ನೀಟ ಜಾವ್ಣಾ
 ಭಾರೀ ಉತ್ತಾಹಾಸ, ಜೊಳ್ಳಿ ಉಜ್ಜಿ ಕೀಟ ಜಾವ್ಣಾ
 ರಥಾ ದೋರಿ, ಹಾತಾ° ಧರಿ, ಧಾಂವ್ಣಾ ಜೋರಾನ
 ತರ್ನ್ ಪ್ರಾಯೇಚಿ-ಮಾಯೇಚಿ ಪೋರಿ ಪೊರಾನ
 ಕೊಂಕೆ ಉಲ್ಲಯ್ತಲೆಂಕ, ಚಂದ ಕೋರ್ನ್ ಪಾರ
 ಕಳ್ಳಾ ತಿಲೆಕ, ಆಮ್ನಿ ದಾಕ್ಟೋಯಾ° ಸಮೃದ್ಧಾಟಿ
 ವಿಣೆ-ವಿಣೆ ಜೊಳ್ಳೊ ದಿವ್ವೊ "ವಾರೆ" ಮಾರಖಾತ್ತಾ
 ಸಾರೋನು ಸಾಂಗ್ಲೆರಿ ಕಳ್ಳಾ ಸಸಾರ ಜಾತ್ತಾ
 ಹಿತಾ ದೃಷ್ಟೇನ, ಕರ್ನಾತ್ಲೆರಿ ಸಾಭಾರ ಜಾತ್ತಾ
 ನಿತ್ಯ, ಚಿಲ್ವಣೆ-ಉಲ್ವಣೆ°ತು ಆಂಗಾರ ಸಾತ್ತಾ
 ಪದ-ಲೇಖನ, ಬೋರೊನು ತಾಳೊ ಪಿಂದುನು ಹಾಂಗಾ
 ರಿತ್ತೆ° ಮನ ಆಸ್ಲೆರಿ, ಕಿತ್ತೆ° ಜಾಯ್ತು ಸಾಂಗಾ ?
 ವಿಷಯ-°ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷೆ° ಚಳವಳಾಚೊ
 ದವ್ವರ್ಲಾ ನಕ್ಶಾ° ಎದ್ರಾ ಮನಾ ಕಳವಳಾಚೊ
 ಪಂಚಾಧಾಯೆ, ಚಾರ್ಲಿ ಕಡೆ, ಪರಿಮಳಂ ಹಂಕ್ಟೆಕ
 ಎದ್ರಾ ಜೋಯ್ಣಾ, ಆಯ್ಲೆತಿ, ದಿವ್ವೊ-ಹಳೊ ಪಂಕ್ಟೆಕ
 ವಿಚಾರ ಕೋರ್ಯೊ ಮನ ಮೊಡ್ಲೆ ಆಶಿ ಸೊಡ್ಲೆ ನ್ಹಂಯಿ
 ಬ್ರಹ್ಮ-ಫಲ ಆಸ್ಲಿ ವಿಶಾ ನ್ಹೊ, ಜಾವ್ಣಾ ವಿಕ್ತ
 ವೆಸ್ಯಾತೆ ಧಾರ ಜಿಬ್ಬೆ ಉತ್ತಾಹಾರ ಘಾಲಾ ಸರ್ವತ್ರ

ಬೆಂಗೆ ಬಾಂದೋತಿ 'ಲೀಪಿ'ನಾ, ಆಡ ಎಪ್ಪೋತಿ
 ಗತಿ ಬೋಲ್ತಿ ಬೋಲೊ ಮುಳಾ ಕಾಂಟಿ ರೂಡ ಎಪ್ಪೋತಿ
 ಮೇಳೂಂಕ ಜಾಯಿ ಆವ್ಯಾ ಆಪ್ಪೊಲಿ ಆಸ್ತಿ ವಾಂಟಿಚಿ
 ರಗಳೆ ನಾ, ತಂಟಿ ಪಾಚಿ ನಾ ಜಾಸ್ತಿ ವಾಂಟಿಚಿ.

27. ದಂಡ ಜಾನ್ವೆ ನಜ್ಜ

ಇತ್ತೆ ಕಾಳ. ಪುರೊ ದಾಕ್ಟರ್ಯೊ ಆಳ್ವಾಯಿ
 ಆನಿ ಪುಣೆ ಮಾತ್ರೆ, ಉಬ್ಬಾ ರೂಂಕ ಜಾಯಿ
 ಆಸ್ತವೆ ದಿವ್ಯಕ ಆಪ್ಪೊಲಾಗಿ ಜಪಾಬ ?
 ಧಾಂವ್ಚಿ ಶೂರು ಕೋರ್ಪಾ ಸುರೈಕ ಉಟಾಣು ರಾಬ
 "ಕೋಪು" ಆಪ್ಪೊಲಿ "ಜೀಬ" ಸ್ವಯಿ ದಾಂಕ ಚಾಬ
 ನಿಮ್ಮಿಲಿರಿ ಕೆಲ್ವಾಪೆ ಎದ್ದೋಳು ಕಾಯಿ ?
 'ಸಸಾರ' ಜಾತ್ವಾ ಕಾಮು ಮ್ಹಳ್ಳೆಲಿ ಫಾಯಿ
 ಆನಿ ಪುಣೆ ಕೊರೂಂಕ ಜಾಯಿ ಫಾಯಿ
 ಕಶೀ ಪುಣೆ ಏವ್ಯಾ ವಯಿ ಫಾಸ ಆಯಿ
 ದುಂದಾಂತಲೆನ ಕಾಳ್ಗೆ ವರಿ ಸಾಯಿ
 ಮಾತ್ರೆ ಮಿರ್ಚಿ ಇತ್ತೆ, ಏಕೆ ಲೀಪಿ ನಾ ಮ್ಹೋಣು ?
 'ಪೆಲ್ಲೆ' ವಯಿ ಇತ್ತೆ, ಲೇಕೆ ಲೀಪಿ ನಾ ಮ್ಹೋಣು ?
 ನುಸ್ತೀ ದುಕ್ಕಿನ ಮನ ಲೇಕೆ ಲೀಪಿ ನಾ ಮ್ಹೋಣು
 ಚಂದ ಕೋರ್ಪು ಗಾಂಧಾ ಥಂಡ ಲೇಪು ಲಾಯಿ.

28. ಹಿತಸೇವಾ

ಸಮಾಜ ಸೇವಾ ಫನ ಸೇವಾ
 ಸಮಾಜಾಂತಲೆ ಜನ ಸೇವಾ
 ಜನಾಲಿ ಹಿತ ಸೇವಾ
 ಹಿತಾಚಿ ಎತ ಸೇವಾ
 ಸೇವೇಕ ಜಾಯಿ ಧನ ಸೇವಾ

ಕಮ್ಮಚಿ ಜಾಗ ಘೆವ್ವೆ
ದುಖಾಂತಂ ಭಾಗ ಘೆವ್ವೆ

ಶೃದ್ಧೇನ ಕೊರ್ಚಿ ಮನ ಸೇವಾ
ಕರ್ತನಾ ಪರ ಸೇವಾ
ವಿಸ್ತೊರ್ಚಿ ಘರ ಸೇವಾ
ಆವೆಲೇ ಕೊರ್ಚಿ ತನ ಸೇವಾ

29. ಕೋಣ ಆಯ್ಕತಾ ?

ಆಜಿ. ಗಾಂಟಿ ಪುಂಜ್ಯಾಚೆಂತು ಲಕ್ಷ,
ಸಾನ ರ್ಕುಾಡ್ ಜಾವ್ಯಾ ವಗ್ಗಿ ವೃಕ್ಷ
ಚೊವ್ವೆ ಜಾಯ್ತಾ ಕೊರ್ಚಿ ತಾನ್ತಿ ಪಕ್ಷ
ಕೊರ್ಚಿ ವ್ಹೊಡ್ತಾನಿ ಸಾನ್ತಾಂಕ ಭಕ್ಷ

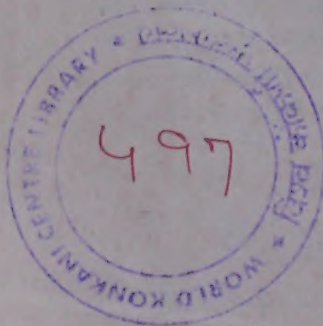
'ವಾಸು' ನಾಂತಿಲೆ ಫೂಲ ಚೂಡೀಂತು
'ಧನ' ದವ್ವರಾ ಕೂಡ ಕೂಡೀಂತು
ಚೊಯ್ತಾ ಬೈಸೂನು ಗರ್ಭಗೂಡೀಂತು
'ಜೀವು'ನಾ ಆಯ್ಚಿ ಕಾಲ್ಚಿ ರೂಢೀಂತು

ಕೊಳೂ' ನಜ್ಜಿ ಫೊಂಡಾ ಮಾತ್ತಿ ಲೆಪ್ಪಾ
ನುತಕ್, ಹಾತ್ತ್ಯಾ ತೊಂಡಾ ಚಿಲ್ಲಾ ಚೆಪ್ಪಾ
ಕೆಲ್ಲಲಿ ಕರ್ಮ ಪೂರಾಯಿ ನಿಪ್ಪಾ
ಬರೆ ಜಾತ್ಯಕ್ ವತ್ಯಾ, 'ದೇವು' ಕೊಪ್ಪಾ ?

30. ಬರೆ ಕರಿ

'ಸಮಾಜ' ವೃಕ್ಷಾಕ, ಫಲ-ಫೂಲ ಜಾವ್ನ್ವೊ
'ಭಾಷೆಚಿ' ರಕ್ಷಾಕ ಅನಂಕೂಲ ಜಾವ್ನ್ವೊ
ಸರ್ವಾಲೆ ಪಕ್ಷಾಕ ಹೇಂಚಿ ಮೂಲ ಜಾವ್ನ್ವೊ

'ಸಾಹಿತ್ಯ' ಭಂಡಾರ ಭರಪೂರ ಜಾವ್ವೊ
 ಮುಖಾರಿ ಏವ್ವು ವೀರ ಶೂರ ಜಾವ್ವೊ
 ಅಡ್ಡಣೆ-ಅಡ್ಡಿ ಪೂರಾ ದೂರ ಜಾವ್ವೊ
 'ಸಾಹಿತ್ಯ' ಸಮಾಜಾ ಪ್ರತಿಬಿಂಬ ಜಾವ್ವೊ
 'ಕೊಂಕಣಿ ಪ್ರೇಮಿಲೆ' ಮನಾ ಇಂಬ ಜಾವ್ವೊ
 ಖಿಶೀಚೆ, ಪಾವ್ಲಾಂತಂ ಸದಾ ತೀಂಬ ಜಾವ್ವೊ
 ಕೆಲ್ಲಲೆ ಕಾರ್ಯಾಕ ಸಿದ್ಧಿ ಪ್ಯಾಪ್ತ ಜಾವ್ವೊ
 ಸರ್ವ ಜನಾಲೆ ಮನಾ ವಿದ್ಧಿ ವ್ಯಾಪ್ತ ಜಾವ್ವೊ
 ಎದ್ಲೊಳ್ಳೆ 'ಕಾಳ್ಕಾ ವಾಟಿ' ಸಮಾಪ್ತ ಜಾವ್ವೊ
 'ಪ್ರಸ್ತಕಾಚೆ' ನವೆ ಪ್ರಪ್ತ ಶುರು ಜಾವ್ವೊ
 ಭಾಪೆ ಭವಿಷ್ಯ ದಿಶ್ಟೆ ಸ್ಪಷ್ಟ ಶುರು ಜಾವ್ವೊ
 ಸೇವಕಾಲೆ ಜಾಂಗ ಅದೃಷ್ಟ ಶುರು ಜಾವ್ವೊ



4. ಭಾವನಾ ತರಂಗ

[ತರುಣ ಜನಾಂಕ ಬೋಧ ಸಾಂಗ್ತ್ಯ ಪ್ರೇಮ ಗೀತ]

5. ಅಷ್ಟಮಾರಿ ಮಂಗಳ ಕಷ್ಟ ಭಾರಿ ಮಂಗಳ

[ಲಗ್ನ ಜಾಯ್ತಾಶಿ ಜೀವನ ವ್ಯರ್ಥ ಜಾಲ್ಲಿಲಿ ಏಕ ದುರಂತ ಘಟನಾ]

6. ಆಕ್ಕುಳಿಲಿ ಗಾಯಿ ಕೊಣಾಕ ಜಾಯಿ ?

[ಆತ್ಮಂಚಿ ಪೀಳಿಗೆನ ತಾಂಗೇಲಿ ಮಾತಿಪಾಂಕ ಚೊಲ್ವಿ ರೀತಿ ಕವನ

(೬)

WORLD KONKANI CENTRE,

SHAKTHINAGAR, MANGALORE

ಹಾಡತಾ-ಹೊ ವಿಚಾರು

TITLE: ವಿರಲಿಂಯ್ ಮನಾ'ವಿಚಾರು

(ಕೊಂಕಣಿ ಕವನಾಂಚೆ
ಸಂಗ್ರಹ)

ಕಲಚ್ಯಾ ಆಯ್ತಾ ಯುವ

YEAR: 1985

AUTHOR: ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ರತ್ನಾಕರ
ದಿನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ

ರೀತಿ ಪೋಳೋನು

ಚ್ಯಾ ನೌಕರಾಂಕ

PLACE OF PUBLICATION: Konkani

Bhasha Mandai
Mangalore

PRICE: 3/-

ACC. NO. 497

458

P-7 KON
RAT

ಕವಿ ಅನಿ ಕವನ ಸಂಕಲನ



ಮಂಗಳೂರು ಧಾವ್ನ್ 33

ಮೈಲೋ ದೂರ ಕವಿತ್ವ
ಕಾರ್ಕಳ ಗಾಂವಾಂತು ಕುರಿತು ಬರೆ-
ಕುಂಜಿ ಕುಟುಂಬಾಂತು ಬರಾಂತು
ಅನಂದ ಶೆಣೈಕ ಧಾಕ್ಷಿ ಭೂತ
ಜಾವ್ನ್ 15-6-1985 ಕವನ
ಲಲೊ ಶ್ರೀ ರತ್ನಾಕರ ಭಾವದ ಶಕ್ತಿ
ಅಜೀಕ ಸುಮಾರ ತಿಂಗಳ ಮೊ-
ಧಾವ್ನ್ ಕೊಂಕಣ ಭಾಷಾತಿ ಕುವಾ
ರಾಕ ತನು, ಮನ, ಧರ್ಮ ಸೇವಾ
ಕರತ ಆಯ್ಲಾ. ತಾಣ್ ವಿದ್ಯಾ ರಾ
ಪರ್ಯಂತ 22 ಕವನ ಸಂಕಲನ
ಅನಿ 5 ನಾಟಕ ವಸತುಧಾರಣೆ
ಕೊಂಕಣಿನ ಬರೆಯಲಿ ಅಮಿ ಸು

ತಾಂತು ತೀನಿ ಹ್ಯಾ ಬೈಲೆಂಚ್ ಪ್ರಕಟ ಜಾಲ್ಲ್ಯಾಂತ್. ಹೆ ತಾಗ್ಗಿಲ್ ಬರಾಂತು
ಕವನ ಸಂಕಲನ 'ವಿರಕಾಯ್ಲೆ ಮನಾ ವಿಚಾರ' ಕರ್ಣಾಟಕ ಕೊಂಕಣ ಭಾಷಾ
ಮಂಡಲಾ ವತೀನ ಪ್ರಕಾಶನ ಕರುಂಕ ಅಮಿ ಅತೀವ ಸಂತೋಷ ಮೊಗಿ
ತಾಂತು. ಹೆ ಪ್ರಕಟ ಕರುಂಕ ಶ್ರೀ ಶೆಣೈಕ ಆರ್ಥಿಕ ಕುಮಾರ ದಿವಾನ್
ತಾಗ್ಗಿಲ್ ಸನ್ನಿತ್ಯಾಕ ಆಮ್ಗಲಿ ಅಭಿನಂದನ! ಶ್ರೀ ಶೆಣೈಕ ಅಪ್ರಕಟ ಕವನ
ಅನಿರಯ ಸುಮಾರ 11 ಕೊಂಕಣ ಕವನ ಸಂಕಲನ ಅನಿ 5 ನಾಟಕ ಕವನ
ಡಾಕ ಹಾಡ್ಲೆ ದಿಶಾನ ಉದಾರ ಮನಾಚಿ ಅನುಕೂಲಸ್ತ ಕೊಂಕಣ ದಿವಾನ್
ಮಂಕಾರಿ ಯೇವ್ವೊತ ಮ್ಹಣು ಅಮಿ ಹಾರೈಸಿತಾಂತು.

ತಾ. 11-3-1985

ಕೊಂಕಣಿ ಭಾಷಾ ಮಂಡಳ ಕರ್ಣಾಟಕ (ರಿ)
ಮಂಗಳೂರು